



**Comité de Entrenadores
Fundación RFEF**

Máster **Entrenador** Fútbol

*Comportamientos colectivos
Una visión sistémica*



Universidad
Rey Juan Carlos



Fundación RFEF
Comité de Entrenadores



ÍNDICE



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

1. Información general.
2. El por qué del Máster.
3. Introducción.
4. Destinatarios.
5. ¿Qué inquietudes tenemos?
6. Módulos del Máster.
7. Periodización y horarios.
8. Plan de estudios.
9. Profesorado.
10. Metodología.
11. Evaluación.

1. INFORMACIÓN GENERAL



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

Lugar donde se imparte: Ciudad del Fútbol de la RFEF.

Institución que lo imparte: Fundación y Comité de Entrenadores de la RFEF.

Universidad: Rey Juan Carlos (Instituto del Deporte).

Título: Título de Especialista en Entrenador de Fútbol. *Comportamientos colectivos. Una visión sistémica.*

Modalidad: Semi - Presencial.

Tipo de enseñanza: Título propio universitario.

Plazas: Máximo 45.

Lenguas utilizadas: español.

Créditos: 60 créditos.

Duración: 1 año.

Fechas: Noviembre de 2016 a Junio de 2017.

Precio: 4.000€ (Matrícula:1200€ y 4 pagos de 700€).

Ayuda: Posibilidad de ser otorgada por el Comité de Entrenadores de la RFEF posteriormente a la admisión.

Financiación: Oficina Banco Santander C/ las Norias 92, Majadahonda.

2. ¿EL POR QUÉ DEL MÁSTER?

El Máster de Entrenador de Fútbol, es un máster especializado y dirigido a quienes desean orientar su desarrollo profesional hacia la figura de Entrenador o Entrenador Asistente en equipos de Fútbol profesional o academias de clubs profesionales.

En la sociedad actual el fútbol pasa a constituir de forma inherente parte de la cultura de nuestra población. Las conversaciones sobre el mismo se suceden en todos los foros y ámbitos posibles, y constituye un vehículo de hermanamiento, relación y convivencia entre diferentes culturas, etnias y poblaciones. Este hecho cultural que debe ser tenido en cuenta, prolifera con la creciente formación de diversos entrenadores para conseguir las licencias que habilite para desarrollar la función de entrenador en las diferentes federaciones y academias.

Pero, sin embargo, esta creciente formación fuera del contexto universitario no genera vínculos formativos dentro del mismo. En España existen más de 60.000 entrenadores de fútbol los cuales disponen de diferentes licencias para ejercer su profesión, pero pocos de ellos acuden a los estudios universitarios para complementar una formación integral donde los valores, conocimientos, experiencias, investigaciones científicas, contenidos sean aún más profundos, rigurosos, fidedignos y adquieran un grado de riqueza mayor para desarrollar su labor profesional.

Una vez analizada la oferta formativa y tras constatar que sólo existen Masters Universitarios vinculados a la preparación física, rama perteneciente a las Ciencias del Deporte, tras no observar elementos formativos dedicados plenamente al juego del fútbol, se trata de ser transgresores, pioneros, vanguardistas en la transmisión y generación de nuevo conocimiento en este proyecto educativo que se considera necesario para la demanda actual de los profesionales del fútbol.

Este es el principal motivo de crear el I Máster Universitario sólo para el fútbol, para nutrir esa incipiente y creciente masa de entrenadores de los contenidos y valores futbolísticos necesarios en un plano universitario para desarrollar su labor y darle más valor a su formación.

El proceso se llevará a cabo con los más reputados docentes a nivel internacional y con las experiencias de los mejores profesionales de los clubs del panorama futbolístico. Sin lugar a dudas, una formación única en el mundo del fútbol.



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

3. INTRODUCCIÓN



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

Todo parte de pretender entender la realidad desde otro prisma observacional, estamos prejuizados bajo una educación newtoniana donde se divide el conocimiento para su posterior comprensión, de esta forma, obtenemos realidades fractales del mismo, sin atender a las interrelaciones y sinergias que se producen entre estas partes.

Este modo de observación social también está presente en la realidad futbolística, la intención pasa por visionar la complejidad sin fragmentarla, sin reducirla, sin empobrecerla, para que todo guarde sentido. Esta concepción traerá una mayor dificultad para entender comportamientos, realidades y sucesos, pero se adapta más eficientemente a las situaciones impredecibles, caóticas, desordenadas, que se producen en nuestra modalidad deportiva, dejando de un lado las antiguas teorías mecanicistas y lineales (causa- efecto).

El objetivo primordial del Máster es formar a profesionales de este deporte en el conocimiento del juego, de las interacciones que se producen en el mismo, diagnosticar que es lo que está aconteciendo desde un prisma complejo, entendiendo que existen tendencias de actuación, para posteriormente poder generar hábitos en el proceso de entrenamiento en relación a diferentes metodologías, procesos o intervenciones.

Además, se atenderá a cómo transmitir la comunicación para realizar todas estas acciones, cómo relacionarnos con la gente que nos rodea en este maravilloso deporte para ser más eficaz, cómo sacar provecho del reglamento en nuestras acciones de juego, a qué se debe atender para dirigir el proceso de Scouting de un club deportivo, cómo generar situaciones de relación del portero dentro del colectivo.

Pero lo que es más importante aún, este conocimiento será impartido por los mejores profesionales del panorama nacional e internacional, entrenadores, preparadores físicos, licenciados, doctorados, psicólogos, árbitros que están en la cima profesional debido a la labor que tan eficazmente desarrollan. Por este motivo, nos encontramos ante un Máster único, innovador, transgresor, diferente, espacial, nunca antes se ha podido juntar en una misma labor formativa a tantos profesionales de tan reconocido prestigio con una idea global en común, el juego.

4. DESTINATARIOS Y ACCESO



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

El Título Propio Máster de Entrenador de Fútbol, Comportamientos Colectivos, una Visión Sistémica. Se dirige a todos aquellos profesionales vinculados al mundo del fútbol.

Preferiblemente se tendrán en cuenta perfiles con titulación **Nacional de Entrenador o Uefa Pro**, así como los titulados en **Ciencias de la Actividad Física y el Deporte** con especialidad o maestría en fútbol. También cabe la posibilidad de admitir alumnos de último curso de CAFYD, entrenadores que actualmente están cursando los niveles I y II, y Diplomados en Magisterio.

La organización también considerará otros elementos curriculares, títulos y/o méritos deportivos a la hora de admitir a los alumnos en el master, si lo estima oportuno. Asimismo, de modificar cualquier información publicada en esta Guía, si las entidades organizadoras lo consideraran necesario.

De manera excepcional podrán acceder al mismo, profesionales con otra titulación, que por su perfil y experiencia, tengan los conocimientos y destrezas necesarias para un adecuado aprovechamiento del mismo.

No obstante, la posibilidad de acceso al Máster será estudiado en cada caso de forma totalmente particular por la dirección del mismo, teniendo en cuenta en el proceso de selección estos 4 aspectos básicos.

- Formación académica.
- Análisis CV y experiencia profesional.
- Carta de motivación.
- Entrevista (si fuese necesario).

Al finalizar el Máster se podrá obtener una de las siguientes titulaciones:

- Todos los alumnos que estén en posesión del título Nacional de Entrenador o Uefa Pro o el de Licenciado/Grado en Ciencias de la Actividad Física o/y el Deporte o equivalente, y que finalicen el Máster con la calificación de APTO, obtendrán el título de “Especialista en Entrenador de Fútbol” reconocido por la URJC como título propio.
- Los alumnos que no posean alguna de las titulaciones anteriormente previstas, el título que obtendrán es el de “Experto en Entrenador de Fútbol” también reconocido por la URJC como título propio.

5. ¿QUÉ INQUIETUDES TENEMOS?



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

¿Conocemos el juego?

¿Somos auténticos especialistas de un deporte que desconocemos?

¿El entrenamiento cualitativo, la Periodización Táctica, el Microciclo Estructurado?

¿Sabemos relacionarnos con la incertidumbre?

¿Cómo promover comportamientos colectivos dentro de un equipo?

Cómo, qué y cuando decir...

¿Cómo analizar las tendencias naturales y los grados de relación de nuestros jugadores?

¿Situaciones caóticas, irrepetibles y complejas?

¿A qué realidades atendemos para observar las tendencias naturales de los jugadores que pasarán a formar parte de nuestro contexto competitivo?

¿Cómo resolvemos los conflictos que se generan en un proceso de máxima tensión?

¿Cómo plantear situaciones simulares acordes a la lógica del juego en el proceso de entrenamiento?

¿Cómo entrenar al portero en relación al contexto colectivo con el que se relaciona constantemente en el juego?

¿Sabemos de situaciones de juego en el reglamento?

¿Nos han enseñado a relacionarnos con medios de comunicación y redes sociales?



Fundación RFEF
Comité de Entrenadores

6. MÓDULOS DEL MÁSTER

Teorías holísticas	Análisis e Interpretación	Microciclo Estructurado	Análisis del jugador	Comunicación Jugadores
Complejidad / Caos	Diagnóstico, Análisis Reconocimiento	Periodización Táctica	Las tendencias naturales	Conflictos en el grupo
Visión Sistémica	Comportamientos colectivos	Aprendizaje pedagógico	Scouting	Tipo y momentos comunicación

LA IDEA	EL JUEGO	EL ENTRENAMIENTO	LA CAPTACIÓN	EL LIDERAZGO
---------	----------	------------------	--------------	--------------

LA COMUNICACIÓN	EL PORTERO	FÚTBOL PLAYA	FÚTBOL SALA	FÚTBOL 7 y 8	SITUACIONES DE JUEGO
-----------------	------------	--------------	-------------	--------------	----------------------

Ruedas de prensa	Dinámica colectiva	Comprensión Juego	Comprensión Juego	Comprensión Juego	La relación con el árbitro
Entrevistas	Dinámica Individual	Dinámica Colectiva	Dinámica colectiva	Dinámica Colectiva	Nuevas Normativa
Redes sociales	Entrenamiento	Entrenamiento	Entrenamiento	Entrenamiento	Fair-play Valores

7. PERIODIZACIÓN Y HORARIOS



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

<p>BLOQUE TEMÁTICO</p> <p>PRESENCIAL</p> <p>15 Jornadas</p> <p>120h En la Ciudad del Fútbol RFEF</p>	<p>12 Jornadas</p> <p>Martes</p> <p>100 Horas</p>	<p><i>Martes</i> 22 Noviembre <i>2016</i></p>	<p><i>Martes</i> 7 Febrero <i>2017</i></p>	<p><i>Martes</i> 4 Abril <i>2017</i></p>	<p><i>Viernes</i> 16 Junio <i>2017</i></p>
		<p><i>Martes</i> 29 Noviembre <i>2016</i></p>	<p><i>Martes</i> 21 Febrero <i>2017</i></p>	<p><i>Martes</i> 18 Abril <i>2017</i></p>	<p><i>Sábado</i> 17 Junio <i>2017</i></p>
<p>BLOQUE TEMÁTICO</p> <p>NO PRESENCIAL</p> <p>180h Plataforma Online</p>	<p>3 Jornadas</p> <p>Viernes Sábado Domingo</p> <p>20 Horas</p>	<p><i>Martes</i> 13 Diciembre <i>2016</i></p>	<p><i>Martes</i> 7 Marzo <i>2017</i></p>	<p><i>Martes</i> 9 Mayo <i>2017</i></p>	<p><i>Domingo</i> 18 Junio <i>2017</i></p>
		<p><i>Martes</i> 17 Enero <i>2017</i></p>	<p><i>Martes</i> 28 Marzo <i>2017</i></p>	<p><i>Martes</i> 13 Junio <i>2017</i></p>	

7. PERIODIZACIÓN Y HORARIOS



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

BLOQUE
TEMÁTICO

PRESENCIAL

15 Jornadas

120h

En la Ciudad del
Fútbol RFEF

**12
Jornadas**

Martes

**100
Horas**

12 Jornadas (Martes 10h)

MAÑANA

9:00 a 10:00
Taller **

10:00 a 12:00
Salón Villalonga

12:00 a 14:00
Salón Villalonga

TARDE

14:15 a 15:30
Comida RFEF *

15:30 a 17:30
Salón Villalonga

17:30 a 19:30
Salón Villalonga

*Las comidas se realizan en el restaurante de la residencia de jugadores RFEF.

** Se realizarán un total de 4 talleres en fechas por determinar.

BLOQUE
TEMÁTICO

NO PRESENCIAL

180h

Plataforma Online

**3
Jornadas**

**Viernes
Sábado
Domingo**

**20
Horas**

3 Jornadas (Fin Semana - 20h)

Viernes

15:30 a 19:30

Sábado

10:00 a 14:00

15:30 a 19:30

Domingo

10:00 a 14:00

16:00 a 20:00

8. PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULOS DEL MÁSTER

MODULO 1: LA IDEA.

MÓDULO 2: EL JUEGO.

MÓDULO 3: EL PROCESO ENTRENAMIENTO.

MÓDULO 4: LA CAPTACIÓN.

MÓDULO 5: EL LIDERAZGO.

MÓDULO 6: LA COMUNICACIÓN.

MÓDULO 7: EL PORTERO.

MÓDULO 8: EL FÚTBOL PLAYA.

MÓDULO 9: EL FÚTBOL SALA.

MÓDULO 10: EL FÚTBOL 7 Y 8.

MÓDULO 11: SITUACIONES DE JUEGO.



Fundación RFEF



Comité Entrenadores



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

MÓDULOS MÁSTER

MODULO 1: LA IDEA (8h).

- A) FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.
- B) CONCEPTUALIZACIÓN DEL FÚTBOL.
- C) FACTORES A TENER EN CUENTA.
- D) LA TOMA DE DECISIONES.

MÓDULO 2: EL JUEGO (32h).

- A) ¿QUÉ ES EL JUEGO?
- B) LOS FUNDAMENTOS INDIVIDUALES.
- C) EL ESTILO DE JUEGO.
- D) LA ESTRUCTURA DE JUEGO.
- E) LOS PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS COLECTIVOS DEL JUEGO.
- F) EL MOMENTO CON BALÓN. EL ATAQUE.
- G) EL MOMENTO SIN BALÓN. LA DEFENSA.
- H) LAS ACCIONES A BALÓN PARADO (A.B.P).
- I) EL JUEGO DE POSICIÓN.
- J) EL ANÁLISIS DEL JUEGO.

MÓDULO 3: EL PROCESO ENTRENAMIENTO (20h).

- A) LA CONCEPTUALIZACIÓN.
- B) EL MÉTODO DE ENSEÑANZA.
- C) LA METODOLOGÍA DE ENTRENAMIENTO.
- D) LA TAREA.
- E) LA SESIÓN.
- F) LA SEMANA.
- G) DESARROLLAR UN ESTILO DE JUEGO DENTRO DE UN CLUB.
- H) ETAPAS DE DESARROLLO DEL JUGADOR.
- I) EVALUACIÓN Y DESARROLLO.

MÓDULO 4: LA CAPTACIÓN (8h).

- A) EL TALENTO Y LA CREATIVIDAD.
- B) MODELOS DE FORMACIÓN Y DETECCIÓN DEL TALENTO.
- C) EVALUACIÓN EN EL DESARROLLO DEL TALENTO.

MÓDULO 5: EL LIDERAZGO (12h).

- A) ¿CÓMO LIDERAR? PARÁMETROS FUNDAMENTALES.
- B) EL ENTRENADOR Y SUS RECURSOS.
- C) LA PSICOLOGÍA DE ENTRENAMIENTO.
- D) LA GESTIÓN DEL GRUPO
- E) EL COACHING

MÓDULO 6: LA COMUNICACIÓN (4h).

- A) DEFINICIÓN Y CONCEPTOS.
- B) ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS.
- C) INTERVENCIONES COMUNICATIVAS.

MÓDULO 7: EL PORTERO (4h).

- A) EL JUEGO OFENSIVO.
- B) EL JUEGO DEFENSIVO.
- C) PLANIFICACIÓN, DISEÑO Y EJECUCIÓN DEL ENTRENAMIENTO.
- D) SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN.

MÓDULO 8: EL FÚTBOL SALA (2h).

- A) INTRODUCCIÓN
- B) LOS FUNDAMENTOS INDIVIDUALES.
- C) LOS FUNDAMENTOS COLECTIVOS.
- D) LA VALORACIÓN.

MÓDULO 9: EL FÚTBOL 7 Y 8 (4h).

- A) INTRODUCCIÓN
- B) LOS FUNDAMENTOS INDIVIDUALES.
- C) LOS FUNDAMENTOS COLECTIVOS.
- D) LA VALORACIÓN.

MÓDULO 10: EL FÚTBOL PLAYA (2h).

- A) INTRODUCCIÓN
- B) LOS FUNDAMENTOS INDIVIDUALES.
- C) LOS FUNDAMENTOS COLECTIVOS.
- D) LA VALORACIÓN.

MÓDULO 11: SITUACIONES DE JUEGO (4h).



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

MÓDULO 1 LA IDEA

A) FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

- Diferentes formas de observación de la realidad.
- El paradigma cartesiano.
- Las Justificaciones lineales (causa-efecto).
- Las Teorías holísticas.
- Una visión sistémica.
- Las ciencias de la complejidad.
- La interpretación de sinergias en los comportamientos colectivos.
- Lo deportes individuales y los deportes colectivos.

B) CONCEPTUALIZACIÓN DEL FÚTBOL.

- La historia y evolución del fútbol.
- Deporte de cooperación-oposición.
- El rendimiento individual y el colectivo.
- Diferenciación entre fundamentos individuales (jugador) y colectivos (equipo).
- Los ciclos del juego: fase en disposición o no disposición del balón.
- La táctica proceso direccional, la técnica como soporte ejecutivo, el aspecto condicional como soporte motriz y las emociones como soporte emocional.
- Los principios básicos del juego y su naturaleza.

C) FACTORES A TENER EN CUENTA.

- El espacio y el tiempo.
- El jugador su inteligencia racional, intuitiva y emocional.
- La comprensión y potenciación de las sinergias colectivas.
- El talento, la creatividad y la excelencia.
- El estado de forma.
- La fatiga.
- El entrenamiento cualitativo y cuantitativo.

D) LA TOMA DE DECISIONES.

- La toma de decisión tradicional.
- La capacidad perceptiva.
- Factores influyentes y limitantes.
- La incertidumbre del contexto cambiante.
- La importancia del cerebro: parte consciente y subconsciente.
- La relación entre emoción y decisión.
- La creación de hábitos.



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

MÓDULO 2 FÚTBOL JUEGO

A) ¿QUÉ ES EL JUEGO?.

- Introducción al juego.
- Las características del juego.
- Los aspectos básicos del juego.

○ Fundamentos colectivos:

- ♣ Estructura del equipo en ataque.
- ♣ Estructura del equipo en defensa.
- ♣ Amplitud y equilibrio en relación al balón y a adversarios - oponentes.
- ♣ Profundidad y equilibrio en relación al balón y a adversarios - oponentes.
- ♣ Resolver situaciones de 2:1 decidir correctamente entre pasar y progresar.
- ♣ Resolver situaciones 1:2 disuadir líneas de pase.

○ Fundamentos individuales de interacción:

- ♣ Orientación corporal para la siguiente acción.
- ♣ Pase con potencia y ventaja suficiente para siguiente acción.
- ♣ Protección del balón durante tiempo de posesión.
- ♣ Crear línea de pase o situación de equilibrio colectivo.
- ♣ Anticipar la acción posterior (toma decisión).

- Las fases del juego.

♣ Fase con balón.

- Ataque directo / largo.
- Ataque indirecto / corto.
- Defensa con balón.

♣ Fase sin balón.

- Defensa de espacios.
- Defensa de balón.
- Defensa de jugadores.

♣ Transición ataque – defensa.

- Presión defensiva.
- Contemporización.

♣ Transición defensa – ataque.

- Contraataque
- Ataque rápido.
- Ataque elaborado.

- Los espacios del juego.

○ En profundidad:

- ♣ Inicio juego.
- ♣ Progresión en el juego.
- ♣ Finalización en el juego.

○ En amplitud:

- ♣ Pasillo central.
- ♣ Pasillos laterales.

- Las superioridad en el fútbol.

- Tipos: numérica y cualitativa.
- Formas de conseguirlas e identificarlas.
- Formas de impedir las.



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

B) LOS FUNDAMENTOS INDIVIDUALES.

- La estructuración del análisis del jugador.

o Modelo somático.

- ♣ Altura
- ♣ Peso.
- ♣ Envergadura.
- ♣ Complejión.
- ♣ Lateralidad.

o Modelo psicosocial.

- ♣ Capacidad volitiva.
- ♣ Capacidad concentración.
- ♣ Espíritu colectivo.
- ♣ Control emocional.
- ♣ Agresividad.
- ♣ Contundencia.
- ♣ Autoconfianza

o Modelo condicional.

- ♣ Velocidad.
- ♣ Resistencia.
- ♣ Fuerza.
- ♣ Ritmo juego
- ♣ Coordinación.
- ♣ Habilidad.
- ♣ Destrezas.

o Modelo técnico – táctico.

- ♣ Fundamentos individuales ofensivos.
- ♣ Fundamentos individuales defensivos.
- ♣ Fundamentos individuales de interacción o comprensión del juego.

- Fundamentos Individuales Ofensivos:

- ♣ Golpeo – remate – lanzamiento.
- ♣ Conducción.
- ♣ Habilidad.
- ♣ Control
- ♣ Pase.
- ♣ Regate – Desequilibrio.
- ♣ Centro.
- ♣ Finta.
- ♣ Giros.
- ♣ Juego aéreo.
- ♣ Desmarque.
- ♣ Protección.
- ♣ Perfilamiento.
- ♣ Salir de presión.

- Fundamentos Individuales Defensivos:

- ♣ Interceptación.
- ♣ Anticipación.
- ♣ Temporización.
- ♣ Disuasión.
- ♣ Control oponente directo.
- ♣ Control poseedor.
- ♣ Inhabilitación oponente.
- ♣ Obstrucción lanzamiento.
- ♣ Juego aéreo.
- ♣ Despeje.
- ♣ Presión – acoso.
- ♣ Duelos – disputas.
- ♣ Giros.
- ♣ Perfilamiento.
- ♣ Posición defensiva.



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

- Fundamentos Individuales de Interacción y Comprensión del juego:
 - ♣ Intencionalidad en la acción.
 - ♣ Percepción del contexto.
 - ♣ Leer el juego.
 - ♣ Gestión de los espacios.
 - ♣ Gestión de los tiempos.
 - ♣ Evaluación de la superioridades.
 - ♣ Evaluación de las inferioridades.
 - ♣ Valoración del riesgo.
 - ♣ Grados de relación.
 - ♣ Distancias de relación.
 - ♣ Combinación de perfiles.
 - ♣ Tendencias naturales.
 - ♣ Toma decisión.
- Contextualización de las demarcaciones:
Conductas ofensivas y defensivas individuales del jugador en los diferentes puestos y demarcaciones:
 - ♣ Portero.
 - ♣ Laterales.
 - ♣ Centrales.
 - ♣ Medios
 - ♣ Interiores.
 - ♣ Media-punta o segundo delantero.
 - ♣ Extremos.
 - ♣ Delanteros
- Las tendencias naturales de los jugadores.
 - Identificar las características propias de nuestros jugadores.
 - Dominancias de perfiles laterales y visuales.

- Permeabilidad y capacidad residual de aprendizaje.
 - ¿Cómo generar situaciones ventajosas a raíz de las relaciones que se pueden provocar con otros jugadores?.
- Los grados de relación.
 - Las Relaciones naturales entre los jugadores en relación a una estructura.
 - Las conductas que provocan esos tipos de asociación determinadas.
 - Creación de situaciones favorecedoras a raíz e las relaciones provocadas.

C) EL ESTILO DE JUEGO.

- Los estilos de juego
 - Definición.
 - Diferentes tipos de estilos:
 - ♣ Ofensivos:
 - Estilo en corto, de amplitud, indirecto.
 - Características.
 - Estilo en largo, de profundidad, directo.
 - Características.
 - Estilo con cambios rápidos de pasillo y de ritmo de juego.
 - Características.
 - ♣ Defensivos:
 - Marcaje zonal sobre el balón.
 - Características.
 - Marcaje hombre a hombre para eliminar al jugador contrario.
 - Características.
 - Marcaje de espacios para eliminar los espacios.
 - Características.

* Estilos de juego dominadores de espacio y dominadores del balón. El contra-ataque no es un estilo de juego es consecuencia de una adecuación o respuesta al ataque rival, porque si el rival no ataca no podría realizarse.



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

M
O
D
O
L
O
G
I
C
O

D) LA ESTRUCTURA DE JUEGO.

- Principios fundamentales en relación a las fases y espacios de juego.
 - o Alturas.
 - o Pasillos.
 - o Relaciones.
- Los sistemas de juego.
 - o Las claves de elegir un sistema.
 - o La relación de los sistemas con los espacios.
 - o La organización ofensiva y defensiva de los sistemas:
 - ♣ 1-3-4-3
 - ♣ 1-4-4-2
 - ♣ 1-4-3-3
 - ♣ 1-4-5-1

E) LOS PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS COLECTIVOS DEL JUEGO.

- Los objetivos del juego del fútbol.
 - o Momento con balón:
 - ♣ Hacer gol: iniciar, progresar y finalizar.
 - o Momento sin balón.
 - ♣ Evitar gol: impedir iniciar, progresar, finalizar y recuperar.
- Los principios generales del juego.
 - ♣ Crear la superioridad numérica o cualitativa.
 - ♣ Evitar la igualdad numérica o cualitativa.
 - ♣ No permitir la superioridad numérica o cualitativa.

- Los principios específicos del juego.
 - o Momento con balón:
 - ♣ Penetración.
 - ♣ Cobertura ofensiva.
 - ♣ Movilidad.
 - ♣ Espacio.
 - o Momento sin balón:
 - ♣ Contención.
 - ♣ Cobertura defensiva.
 - ♣ Equilibrio.
 - ♣ Espacio.
- Los sub-principios del juego ofensivos y defensivos:
 - o En un estilo de juego en corto / indirecto.
 - ♣ Sistema 1-3-4-3
 - ♣ Sistema 1-4-3-3
 - ♣ Sistema 1-4-3-3
 - ♣ Sistema 1-4-5-1
 - o En un estilo de juego en largo / directo.
 - ♣ Sistema 1-3-4-3
 - ♣ Sistema 1-4-3-3
 - ♣ Sistema 1-4-3-3
 - ♣ Sistema 1-4-5-1
 - o En un estilo de juego con cambios rápidos de pasillo y de ritmo.
 - ♣ Sistema 1-3-4-3
 - ♣ Sistema 1-4-3-3
 - ♣ Sistema 1-4-3-3
 - ♣ Sistema 1-4-5-1



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

- En un estilo con marcaje zonal sobre el balón.
 - ♣ Sistema 1-3-4-3
 - ♣ Sistema 1-4-3-3
 - ♣ Sistema 1-4-3-3
 - ♣ Sistema 1-4-5-1
 - ♣ Sistema 1-4-3-3
 - ♣ Sistema 1-4-5-1
- En un estilo con marcaje hombre a hombre.
 - ♣ Sistema 1-3-4-3
 - ♣ Sistema 1-4-3-3
 - ♣ Sistema 1-4-3-3
 - ♣ Sistema 1-4-5-1
- En un estilo de marcaje sobre los espacios.
 - ♣ Sistema 1-3-4-3
 - ♣ Sistema 1-4-3-3
 - ♣ Sistema 1-4-3-3
 - ♣ Sistema 1-4-5-1

F) EL MOMENTO CON BALÓN. EI ATAQUE.

- Objetivos por fase en relación a balón.
- Principios y conductas colectivas.
 - ♣ Estructura básica ofensiva.
 - ♣ Principios claves para atacar.
 - ♣ Atracción del rival para generar espacios.
 - ♣ Generar espacios.
- Objetivos por posiciones.
- La organización ofensiva:
 - En corto.
 - Directos.
 - Mixtos.
- Organizar contraataques.
- Formas de atacar ante distintos estilos defensivos.

G) EL MOMENTO SIN BALÓN. LA DEFENSA.

- Objetivos por fase en relación al balón.
- Principios y conductas colectivas.
 - ♣ Estructura básica defensiva.
 - ♣ Principios claves para recuperar el balón.
 - ♣ Orientación juego rival.
 - ♣ Reducir espacios.
- Objetivos por posiciones.
- La organización defensiva:
 - Tras pérdida
 - ♣ El pressing, el repliegue y contemporización.
 - Tras ataque directo rival.
 - Tras ataque en corto rival.
- Organizar transiciones defensivas en relación al ataque que se realiza.
- Formas de defender ante distintos estilos ofensivos.

H) LAS ACCIONES A BALÓN PARADO (A.B.P).

- Definición.
 - Aprovechamiento cualidades jugadores.
 - Estudio debilidades oponentes.
- Componentes:
 - Lanzador.
 - Posición jugadores.
 - Movimientos.
 - Código de movimientos.
 - Nombre jugada.
 - Referencias de remate.
 - Bloqueos.
 - Jugada principal.
 - Variantes.
 - Zona (situación balón en relación a portería).
 - Marcaje.



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

MÓDULO 2 EL JUEGO

- Tipos de A.B.P.
 - o Saque de centro.
 - o Saque de portería.
 - o Saque de banda.
 - o Saque de esquina.
 - o Golpe franco directo.
 - o Golpe franco indirecto.
- Método de entrenamiento.
 - o Ejecución sin oposición.
 - o Ejecución con oposición pasiva.
 - o Ejecución con oposición en superioridad.
 - o Ejecución con oposición en igualdad.
- Estrategias
 - o Ofensivas.
 - ♣ Atacar espacios.
 - ♣ Generar espacios.
 - ♣ Atacar zona.
 - ♣ Atacar jugador.
 - o Defensivas.
 - ♣ Marcaje individual.
 - ♣ Marcaje zona.
 - ♣ Combinado.
 - ♣ Mixto.
- Evaluación de las A.B.P.
 - o Rendimiento.

I) EL JUEGO POSICIONAL.

- Una manera de entender el fútbol.
- Definición y conceptualización.
- Equipos en la historia con este estilo.
- Criterios de esta forma de jugar.
- Aspectos a tener en cuenta.
- Principios del juego de posición.
- Organización y estructura.

J) EL ANÁLISIS DEL JUEGO.

- Bases metodológicas para el análisis del juego.
- Análisis individual del jugador.
- Análisis del juego colectivo.
 - Equipo propio.
 - o Comportamientos colectivos.
 - ♣ Ofensivos.
 - ♣ Defensivos.
 - ♣ Patrones comunes de actuación.
 - o Comportamientos individuales.
 - ♣ Por líneas.
 - ♣ Por jugadores. o ABP
 - Equipo rival.
 - o Comportamientos colectivos.
 - ♣ Ofensivos.
 - ♣ Defensivos.
 - ♣ Patrones comunes de actuación.
 - o Comportamientos individuales.
 - ♣ Por líneas.
 - ♣ Por jugadores.
 - o ABP
- Herramientas para el análisis.
 - Programas de análisis.
 - Vídeo análisis.
 - Análisis in situ.



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

MÓDULO 3 EL ENTRENAMIENTO

A) LA CONCEPTUALIZACIÓN.

- Objetivos.
- Filosofía.
- Método y estrategias.
- Organización y planificación del entrenamiento.
- El proceso del entrenamiento:
 - o Entrenamiento conceptos.
 - o Asimilación conceptos.
 - o Repetición conceptos.
 - o Comprensión conceptos.
 - o Ejecución de los conceptos en la competición.
- Valoración y evaluación del entrenamiento.
- Los componentes del entrenamiento: volumen, intensidad, densidad.
- El estado de forma.
- La fatiga: cognitiva y condicional.

B) EL MÉTODO DE ENSEÑANZA.

- ¿Por qué es importante? ¿quién es el protagonista?
- Estrategias que hagan que el jugador entienda y asimile.
- El descubrimiento guiado.
- La exploración y resolución del problema.
- Las preguntas reflexivas e interacción.
- El mando directo.
- Los medios de transmisión de feed-back:
 - o Generar espacios:
 - ♣ Conversación.
 - ♣ Diálogo.
 - o Preguntas.
 - o Audiovisuales

C) LA METODOLOGÍA DE ENTRENAMIENTO.

- Definición.
- Diferentes metodologías:
 - o La periodización táctica.
 - o El entrenamiento tradicional.
 - o El micro-ciclo estructurado.
 - o El entrenamiento contemporáneo.
 - o El entrenamiento sistémico.
- La evaluación del proceso en la competición.
 - o ¿Qué provoca nuestra metodología en el juego y en el jugador?

D) LA TAREA.

- La situación simuladora preferencial.
- Diseño y planificación
- Objetivos.
- Contenidos. Pasos para orientar el juego al contenido.
- Características:
 - o Pautas de provocación: comportamientos colectivos y consignas individuales.
 - o Control sistémico y tradicional.
 - o Espacio.
 - o Orientación.
 - o Nº jugadores.
 - o Análisis superioridad o inferioridad.
 - o Tiempo duración.
 - o Pausas y correcciones.
 - o Prioridad táctica y motriz.
 - o Desgaste emocional
 - o Soporte técnico.
- Análisis para la confección de tareas:
 - o De los rivales.
 - o De las tendencias naturales de los jugadores.
 - o De los comportamiento colectivos a provocar.



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

MÓDULO 3 EL ENTRENAMIENTO

- Tipos de tareas.
 - o Tareas inespecíficas al modelo de juego:
 - ♣ Sobre-dimensión jugador
(fundamentos individuales)
 - Espacios reducidos
 - Espacios amplios: posesiones.
 - Transiciones.
 - o Tareas específicas al modelo de juego:
 - ♣ Sobredimensión equipo
(fundamentos colectivos).
 - Juegos de posición o Líneas.
 - Juegos de Inicio, progresión o finalización.
 - Partidos modificados.
 - A.B.P.
- La explicación.
- Las reflexiones y evaluación de la tarea.

E) LA SESIÓN.

- Aspectos a tener en cuenta.
- Diseño y planificación.
- Objetivos.
- Contenidos.
- Tipos:
 - o Sesión post-competitiva.
 - o Sesión de Optimización.
 - o Sesión pre-competitiva.
 - o Sesión complementaria: recuperación, prevención, vídeo.
- La explicación.
- Evaluación.

F) LA SEMANA.

- Aspectos a tener en cuenta.
- Diseño y planificación.

- Objetivos.
- Contenidos.
- Tipos de ciclos competitivos.
 - o Semana con una competición.
 - o Semanas con dos competiciones.
 - o Semanas con tres competiciones.
 - o Semanas en relación a los días disponibles de entrenamiento.
- La planificación del entrenamiento.

G) DESARROLLAR UN ESTILO DE JUEGO DENTRO DE UN CLUB.

- Identificación de la filosofía e idiosincrasia del club.
- Análisis de los parámetros y necesidades del primer equipo.
- Desarrollo de la estructura de cantera.
- La planificación: priorización de contenidos, secuenciación, temporización de la semana, el mes, el año.
- Introducción de las pautas metodológicas en función de la etapa evolutiva del jugador.
- El estilo de juego.
- La educación y los valores dentro de la entidad.

H) ETAPAS DE DESARROLLO DEL JUGADOR.

- Etapas formativas del proceso cognitivo del jugador:
 - o Edad cronológica.
 - o Edad madurativa.
 - o Edad mental.
- Pruebas para valorar las edades reales de los jugadores.
- Diferencias y aspectos específicos de los entrenamientos en etapas formativas y de rendimiento.
- Las edades sensibles para la adquisición de habilidades.



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

MÓDULO 3 EL ENTRENAMIENTO

I) EVALUACIÓN Y DESARROLLO.

- Acciones a realizar por el cuerpo técnico:
 - En la tarea.
 - En la sesión.
 - Antes de la sesión.
 - ♣ Desarrollo contenidos.
 - ♣ Relación con el equipo.
 - Durante la sesión:
 - ♣ Organización.
 - ♣ Distribución del espacio.
 - ♣ Gestión del tiempo.
 - ♣ Distribución jugadores.
 - Después de la sesión:
 - ♣ Evaluación y análisis.
 - ♣ Detección de errores.
 - ♣ Registros.
 - En la semana



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

MÓDULO 4 LA CAPTACIÓN

A) EL TALENTO Y LA CREATIVIDAD.

- Concepto de talento y creatividad.
 - o Definición.
 - o Características.
- Qué tener en cuenta para percibir el talento.
- Cómo desarrollar la creatividad y libertad de expresión.
- Formas de selección.
- Variables que condicionan el éxito de un deportista.
- Evaluación y control.
- Análisis de métodos para la detección y selección de talentos.
- Importancia del contexto del jugador talentoso.

B) MODELOS DE FORMACIÓN Y DETECCIÓN DEL TALENTO.

- Proceso de selección, captación e identificación de jugadores y sus condiciones.
- Objetivos y principios en la captación del talento.
- Diseño y organización procesos que exploten el talento.
- Optimizar el rendimiento individual o colectivo.

C) EVALUACIÓN EN EL DESARROLLO DEL TALENTO.

- Análisis del proceso de entrenamiento de los jugadores.
- Análisis del proceso competitivo de los jugadores
- Programas y evaluaciones para el seguimiento de jugadores a través de la tecnología.
- Scouting individual y colectivo.
- Que tener en cuenta en estos análisis.
- Utilización de tecnología para el análisis de la competición.
- Programas para llevar un seguimiento informático.

D) LA GESTIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES..

- La interpelación con cuerpo técnico - dirección deportiva
- Hablar un lenguaje común.
- El entendimiento de los mercados y sus plazos.
- Detección de necesidades y ajuste a los presupuestos.
- Estrategias innovadoras.



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

MÓDULO 5 EL LIDERAZGO

A) ¿CÓMO LIDERAR? PARÁMETROS FUNDAMENTALES.

- Qué es el liderazgo.
 - o Perfiles de liderazgo.
- El cuerpo técnicos y sus relaciones.
- El entorno y el contexto.
- La personalidad
 - o Tipos de personalidad.
- La actitud.
- Los estados de ánimo.
- La motivación.
 - o Factores influyentes.
- La conducta.
- El estrés.
- La Auto-eficiencia.
- La perspectiva de reto
- El Auto-aprendizaje.

B) EL ENTRENADOR Y SUS RECURSOS.

- Requisitos para ser director de equipo.
- Estrategias liderazgo.
- Estrategias de motivación.
- Problemas en el liderazgo.
 - o Conflictos en la dinámica de grupo.
 - o Resolución de conflictos.
- Estrategias de comunicación.
 - o Cuando.
 - o Cómo.
 - o Donde.
 - o Con quién.
- El feed-back.

C) LA PSICOLOGÍA DE ENTRENAMIENTO.

- La empatía.
- La autoestima.
- La ansiedad.
- Las emociones
- Los pensamientos.

- La concentración .
- La atención.
- La visualización.
- El método de enseñanza.
- La estrategia de corrección de errores.

D) LA GESTIÓN DEL GRUPO.

- El ser humano como ser individual.
- La cohesión grupal.
- Desarrollar autodisciplina.
- Los roles.
- Detectar las características del grupo.
- Las personalidades.
- Los tipos de inteligencia.
- La acción integradora del entrenador.
- La resiliencia.

E) EL COACHING

- Su objetivo.
- Cómo generar espacios de intervención.
- Las preguntas.
- Asumir responsabilidad y tomar conciencia.
- El aquí y ahora.
- Factores a tener en cuenta.
- Las herramientas del coaching:
 - ◆ Saber analizar y aceptar:
 - ★ Puntos fuertes
 - ★ Puntos débiles.
 - ◆ El optimismo ante la adversidad.
 - ◆ Gestionar las emociones individuales y grupales.
 - ◆ Superar los sentimientos negativos.
 - ◆ El compromiso como parte de la responsabilidad.
 - ◆ Adaptarse a las situaciones de cambio.
 - ◆ Saber cuáles son nuestras limitaciones.
 - ◆ Los estados de confianza para conseguir objetivos.



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

A) DEFINICIÓN Y CONCEPTOS.

- El proceso comunicativo.
- Los estilos de comunicación.
- La Auto percepción y aprendizaje.
- Las emociones en la comunicación.
- La empatía ante el entrevistador.
- Los tipos de inteligencia comunicativa.
- La resiliencia.
- Las relaciones personales.
- Cómo transmitir el pensamiento.

B) ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS.

- El lenguaje no verbal.
- El mensaje.
- El tono.
- La escucha activa.
- Las pausas.
- El feed-back.

C) INTERVENCIONES COMUNICATIVAS.

- Las ruedas de prensa.
- Entrevistas del club.
- Entrevistas personales.
- La radio, la televisión y el periódico.
- Redes sociales.
- La imagen del entrenador.



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

MÓDULO 7 EL PORTERO

A) EL JUEGO OFENSIVO.

- Responsabilidad en el inicio de juego.
- Soporte en la progresión en el juego.
- Vigilancia en la fase de finalización en el juego.
 - o Vigilancia.
 - o Riesgos defensivos.
 - o Defensa del espacio.
 - o Comunicación.
- Las acciones técnicas ofensivas.
 - o Los saques con el pie.
 - o Los saques con la mano.
 - o El juego con los pies.

B) EL JUEGO DEFENSIVO.

- Acciones de intervención indirecta.
 - o Fase inicio rival.
 - o Fase progresión rival.
 - o Fase finalización rival.
- Acciones de intervención directa.
 - o Acciones técnicas individuales.
 - o Acciones de interacción con los compañeros.
- Las acciones técnicas defensivas.
 - o La paradas y el bloqueo.
 - o Los desvíos.
 - o El despeje.
 - o Las prolongaciones.
 - o La posición del portero.
 - o Dirección y colocación de equipo.

C) PLANIFICACIÓN, DISEÑO Y EJECUCIÓN DEL ENTRENAMIENTO.

- Planificación para la adecuación del entrenamiento individual y colectivo.
- Diseño de entrenamientos individuales.

- Intervenciones en el entrenamiento con el grupo.
 - o Introducción contenidos específicos en las tareas colectivas.
 - o Feed-back en el trabajo grupal.

D) SEGUIMIENTO, VALORACIÓN Y DISEÑO TAREAS.

- El seguimiento del portero en la competición.
- El entrenamiento con el grupo.
- Diferencias entre el portero en etapa de formación y de rendimiento.
- El entrenador de porteros: rol en el cuerpo técnico.
- La captación del portero.
 - o Detección del talento.
- La valoración del portero.
 - o Parámetros cuantitativos.
 - o Parámetros cualitativos.



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

8 O F U D O M L E F U T B O L S A L A

A) INTRODUCCIÓN.

- Historia.
- Normativa diferenciadora.
- Particularidades de esta disciplina.
- Transferencias ventajosas para la disciplina de fútbol.
- La relación espacio, tiempo, y toma decisión.
- El fútbol sala en la iniciación deportiva.

B) LOS FUNDAMENTOS COLECTIVOS.

- Los principios del juego: ofensivos y defensivos.
 - o Generales.
 - o Específicos.
 - o Sub-principios.
- Las fases del juego y la organización ofensiva y defensiva en relación al estilo de juego.
 - o Fase con balón.
 - ♣ Ataque directo / largo.
 - ♣ Ataque indirecto / corto.
 - ♣ Defensa con balón.
 - o Fase sin balón.
 - ♣ Defensa de espacios.
 - ♣ Defensa de balón.
 - ♣ Defensa de jugadores.
 - o Transición ataque – defensa.
 - ♣ Presión defensiva.
 - ♣ Contemporización.
 - o Transición defensa – ataque.
 - ♣ Contraataque.
 - ♣ Ataque rápido.
 - ♣ Ataque elaborado.

- La estructura de organización:
 - o Zonas del juego a ocupar:
 - ♣ Alturas y pasillos.
 - o Sistemas de juego.
- Las acciones a balón parado (ABP).
- Las diferentes situaciones de inferioridad y superioridad.
 - o Patrones fundamentales.
 - o Acciones a nivel ofensivo y defensivo.

C) LOS FUNDAMENTOS INDIVIDUALES.

- Características de los jugadores.
- Fundamentos individuales
 - o Ofensivos.
 - o Defensivos.
 - o De relación, interacción y comprensión del juego.

D) LA VALORACIÓN

- Análisis de la competición.
- Evaluación del proceso de entrenamiento.
- Herramientas de gestión.



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

MÓDULO 9 EL FÚTBOL 7 Y 8

A) INTRODUCCIÓN.

- Historia.
- Normativa diferenciadora.
- Particularidades de esta disciplina.
- Transferencias ventajosas para la disciplina de fútbol.
- La relación espacio, tiempo, y toma decisión.
- El fútbol 7 en la formación y competición deportiva.

B) LOS FUNDAMENTOS COLECTIVOS.

- Los principios del juego: ofensivos y defensivos.
 - o Generales.
 - o Específicos.
 - o Sub-principios.
- Las fases del juego y la organización ofensiva y defensiva en relación al estilo de juego.
 - o Fase con balón.
 - ♣ Ataque directo / largo.
 - ♣ Ataque indirecto / corto.
 - ♣ Defensa con balón.
 - o Fase sin balón.
 - ♣ Defensa de espacios.
 - ♣ Defensa de balón.
 - ♣ Defensa de jugadores.
 - o Transición ataque – defensa.
 - ♣ Presión defensiva.
 - ♣ Contemporización.
 - o Transición defensa – ataque.
 - ♣ Contraataque.
 - ♣ Ataque rápido.
 - ♣ Ataque elaborado.

- La estructura de organización:
 - o Zonas del juego a ocupar:
 - ♣ Alturas y pasillos.
 - o Sistemas de juego.
- Las acciones a balón parado (ABP).
- Las diferentes situaciones de inferioridad y superioridad.
 - o Patrones fundamentales.
 - o Acciones a nivel ofensivo y defensivo.

C) LOS FUNDAMENTOS INDIVIDUALES.

- Características de los jugadores.
- Fundamentos individuales
 - o Ofensivos.
 - o Defensivos.
 - o De relación, interacción y comprensión del juego.

D) LA VALORACIÓN

- Análisis de la competición.
- Evaluación del proceso de entrenamiento.
- Herramientas de gestión.



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

MÓDULO 10 EL FÚTBOL PLAYA

A) INTRODUCCIÓN.

- Historia.
- Normativa diferenciadora.
- Particularidades de esta disciplina.
- Transferencias ventajosas para la disciplina de fútbol.
- La relación espacio, tiempo – toma decisión.

B) LOS FUNDAMENTOS COLECTIVOS.

- Los principios del juego: ofensivos y defensivos.
 - o Generales.
 - o Específicos.
- Las fases del juego y la organización ofensiva y defensiva en relación al estilo de juego.
 - o Fase con balón.
 - o Fase sin balón.
 - o Transición ataque – defensa.
 - o Transición defensa – ataque.
- La estructura de organización:
 - o Zonas del juego a ocupar:
 - o Sistemas de juego.
- Las acciones a balón parado (ABP).

C) LOS FUNDAMENTOS INDIVIDUALES.

- Características de los jugadores.
- Fundamentos individuales
 - o Ofensivos.
 - o Defensivos.
 - o De relación, interacción y comprensión del juego.

D) LA VALORACIÓN

- Análisis de la competición.
- Evaluación del proceso de entrenamiento.
- Herramientas de gestión.



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

MÓDULO 11 SITUACIONES DE JUEGO

A) NORMATIVA Y VALORES EN EL FÚTBOL.

- Introducción al reglamento.
- Los cambios de normativa.
- Situaciones específicas del juego:
 - El saque de banda
 - El saque de puerta.
 - El saque de esquina.
 - El saque de centro.
 - El golpe franco directo.
 - El golpe franco indirecto.
- La relación y comunicación con los colegiados.
- El Fair-Play.
- Los valores sociales del fútbol.
- La globalidad del fútbol.
 - Culturas.
 - Relaciones sociales.
 - Educación.

10. METODOLOGÍA



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

El Máster se compone de 11 módulos fundamentales con diferentes apartados dentro de los mismos y de un trabajo experimental fin de Máster para demostrar las competencias adquiridas durante el proceso formativo relacionado con la comprensión sistémica del juego y la interrelación con el proceso de entrenamiento.

La idea es generar una interpelación entre las diferentes áreas de conocimiento que den una visión global del proceso para que se produzcan sinergias entre las mismas y poder desarrollar un entrenamiento multifactorial.

El principal objetivo de este ente es colaborar en el proceso formativo de los entrenadores, proporcionando procedimientos y conocimiento que les permita optimizar el rendimiento su competición.

El producto formativo que se presenta, está especialmente diseñado para que el entrenador, después de profundizar en los contenidos que ofrece nuestro plan de estudios, adquiriera una metodología de trabajo específica del entrenamiento en relación a las diferentes propuestas en la misma línea conceptual de nuestro deporte, conozca y utilice herramientas relacionadas con la planificación, el proceso, la evaluación, el diagnóstico y la valoración del juego y experimente situaciones prácticas en las que se aplica el modelo desarrollado en los contenidos teóricos.

Cada módulo aporta una serie de conocimientos que se interrelacionan entre sí, con una idea sublime, la comprensión de la realidad desde el todo, la observación de los comportamientos colectivos desde un prisma holístico.

La información estará presente en la plataforma web, pero el conocimiento se generará a través de las experiencias, charlas, diálogos, exposiciones que se efectuarán de manera presencial en la Universidad los días acordados.

Los alumnos dispondrán de acceso a la plataforma online donde podrán consultar la información que cada profesor irá cargando en la carpeta correspondiente a cada asignatura del Máster. Los alumnos trabajarán con los documentos recogidos en la web y se ajustarán a las normas de evaluación establecidas por cada profesor.

La dirección del Máster se reserva el derecho de modificar o cambiar la presencia de algunos de los profesores del mismo debido a sus obligaciones profesionales.

11. EVALUACIÓN



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

El Máster es un título propio de la Universidad Rey Juan Carlos, que supone una carga lectiva total de 60 créditos.

El sistema de evaluación nunca responderá a parámetros numéricos o superación de exámenes parciales, pues nos encontramos ante un Máster para profesionales donde el objetivo no es reproducir la información que se plantea en una prueba escrita, sino que se expone al estudiante una serie de dudas, reflexiones, conclusiones, problemáticas diarias para generar en el un nivel de conocimiento en las temáticas superior al poseído previamente y que deberá ser reflejado de manera completamente individual y atendiendo a sus inquietudes y motivaciones en el trabajo fin de Máster, el cual dispondrá de unos puntos comunes para todos los alumnos.

El número de sesiones presenciales será de 14, siendo obligatoria la asistencia, al menos, al 80% de dichas sesiones para considerar como apto a un alumno, siendo ésta una de las condiciones indispensables para la obtención del título correspondiente.

Los alumnos tendrán un tutor asignado al inicio del Máster con el que podrán comunicarse vía email o mediante tutorías fijadas con antelación, respetando los horarios asignados para las mismas. Así mismo, este tutor será el responsable de coordinar el trabajo final de Máster a realizar por parte del alumno.

La evaluación del curso se realizará teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Se realizará un examen o trabajo por cada una de las áreas
- Los alumnos tendrán derecho a dos convocatorias, ordinaria y extraordinaria. Una vez agotadas ambas convocatorias, si el alumno no hubiese superado un máximo de 3 áreas, podrá optar a una convocatoria de gracia. Deberá solicitarla a la dirección académica del Máster, quien valorará su concesión en función de la asistencia del alumno a las jornadas presenciales.

La calificación se expresará en términos: APTO y NO APTO. Para superar el Máster el alumno debe obtener la calificación de APTO en todas las áreas que componen el programa de estudios.

*Aquel alumno que no supere el master podrá incorporarse en alguna de las siguientes ediciones (con previa aprobación por parte de las entidades organizadoras). Para ello deberá abonar una inscripción de 600€ por la nueva matrícula, manteniéndole las notas de los módulos superados.

CONTACTO



Fundación RFEF



Comité Entrenadores

Toda la información referente al Máster de Entrenadores de la RFEF será atendida en el siguiente correo electrónico, gestionado por la Comisión de Formación designada por la Fundación RFEF y el Comité de Entrenadores de la RFEF.

De igual modo, las solicitudes para el proceso de selección de los futuros candidatos para el Máster también serán atendidas en este área, comunicando a los seleccionados el siguiente proceso para pre-inscribirse en el curso formativo.

Información de contacto masterentrenador@rfe.es



Fundación RFEF



Comité de Entrenadores



Universidad
Rey Juan Carlos



EMTRAENAR
MORE THAN COACHING
EMTRENAR.COM

Máster Entrenador Fútbol